

- 1 **WESTIME • 6'37"**
(Per un pugno di dollari- Per qualche dollaro in più
Il buono, il brutto e il cattivo)
Ennio Morricone
- 2 **FEDERICO FELLINI SUITE • 6'07"**
Nino Rota
- 3 **SILVERADO • 4'08"**
Bruce Broughton
- 4 **MISSION • 3'19"**
Ennio Morricone
- 5 **FAR AND AWAY (CUORI RIBELLI) • 8'03"**
John Williams
- 6 **IL PADRINO • 5'56"**
Nino Rota
- 7 **JAMES BOND THEME • 2'01"**
John Barry

c'era
una volta
...il cinema

- 8 **IL POSTINO • 4'16"**
Luis Enríquez Bacalov
- 9 **SCHINDLER'S LIST • 5'01"**
John Williams
- 10 **LA VITA È BELLA • 5'56"**
Nicola Piovani
- 11 **LE AVVENTURE DI PINOCCHIO • 5'53"**
Fiorenzo Carpi
- 12 **POCAHONTAS • 5'51"**
Alan Menken
- 13 **NUOVO CINEMA PARADISO • 5'33"**
Ennio Morricone
Arrangiamenti di Alessio Murgia

info e contatti
info@ceraunavoltailcinema.it
www.ceraunavoltailcinema.com

Recorded, mixed and mastered at Punto Rec Studios - Torino
Pro Tools engineer: Cristian Demaestri
Recording and mixing engineer: Marco Barberis
Mastering engineer: Fabrizio Argiolas

design by
Leonardo Laviano • laviano@inLit



c'era
una volta
...il cinema

...un viaggio emozionante
nelle più celebri note di celluloid



c'era una volta ...il cinema

Il gruppo "C'era una volta...il cinema" si è avvalso, in questa registrazione, della preziosa collaborazione di tre musicisti ospiti: Roberto Baiocco - ottavino, Ivano Buat - tromba e Elena Corni - arpa, prime parti dell'Orchestra e della Filarmonica'900 del Teatro Regio di Torino.

grazie

Elena Corni, Ivano Buat e Roberto Baiocco, per la disponibilità e professionalità; Silvio Gasparella per il grande aiuto; Ezio Bosso per i suoi preziosi consigli; Leo Laviano sempre pronto e disponibile e infine tutti gli amici che in questi anni ci hanno gratificato con il loro incoraggiamento, spinto a migliorarci e a proseguire questo viaggio nel meraviglioso mondo di fantasia che è il cinema.





c'era una volta ...il cinema

...è un progetto musicale che si pone come obiettivo quello di valorizzare e diffondere la grande musica delle colonne sonore del cinema.

...è un ensemble composto da dieci esecutori, professori dell'Orchestra e della Filarmonica'900 del Teatro Regio di Torino, che riproduce le dinamiche e i colori di una grande orchestra sinfonica con archi, legni, ottoni e percussioni.

Il gruppo, che nel corso dell'ormai quasi decennale attività è stato protagonista di circa un centinaio di concerti, ha ampliato e sviluppato il proprio repertorio, spaziando dalla musica d'autore (Nino Rota), al pop delle colonne sonore Disneyane (Alan Menken), dai temi più facilmente riconoscibili (James Bond Theme) alla celebrazione dei capolavori dei più importanti compositori della storia del cinema, Ennio Morricone e John Williams.

Gli arrangiamenti sono di Alessio Murgia, primo violino e anima del gruppo.



**c'era
una volta
...il cinema.**

i musicisti

Alessio Murgia violino

Enrico Luxardo violino e fischio

Alessandro Cipolletta viola

Relja Lukic violoncello

Atos Canestrelli contrabbasso

Luigi Finetto oboe

Luigi Picatto clarinetto
e clarinetto basso

Fabrizio Dindo corno

Evandro Merisio corno

Ranieri Paluselli timpani,
percussioni
e tastiere